

Aux représentants des médias

Changement de direction aux Vitrocentre et Vitromusée Romont

Romont, 5 mars 2019

En raison du départ à la retraite de Stefan Trümpler, directeur du Vitrocentre et du Vitromusée Romont, les conseils de fondation du Vitrocentre et du Vitromusée ont choisi sa succession en la personne de Francine Giese, qui prendra sa fonction de directrice le 1^{er} juin 2019.

Mme Francine Giese prendra la direction du Vitrocentre et du Vitromusée le 1^{er} juin 2019. Après une formation en histoire de l'art, archéologie classique, archéologie et philologie du Proche-Orient ancien suivie à l'Université de Berne, elle y a poursuivi son parcours académique en soutenant en 2004 une thèse de doctorat et en 2015 une thèse d'habilitation. Actuellement, elle occupe un poste de professeure boursière FNS au Département d'histoire de l'art de l'Université de Zurich. Sa spécialisation porte sur l'architecture médiévale de la péninsule ibérique, les échanges entre le monde de l'Islam et l'Occident au Moyen-âge et au XIX^e siècle et les arts du décor architectural, domaine qui l'a amenée à s'intéresser aux arts verriers et à collaborer avec le Vitrocentre Romont. Ses compétences scientifiques s'étendent aussi aux questions de matérialité et aux techniques de construction, ainsi qu'à l'histoire des collections et des stratégies d'exposition. Elle a rédigé de nombreuses publications, participé régulièrement à des colloques scientifiques et mené diverses activités d'expertise au niveau national et international. Elle dispose d'une expérience d'enseignement universitaire et d'un large réseau en Suisse et à l'étranger. Elle a également participé à l'élaboration de plusieurs expositions et elle s'intéresse de près à la conservation et à la valorisation du patrimoine artistique. Bilingue, Francine Giese est mariée, mère de deux enfants et domiciliée à Thoune.

Stefan Trümpler quittera sa mission de direction fin mai avant de prendre sa retraite fin décembre 2019. Les conseils de fondation du Vitrocentre et du Vitromusée auront l'occasion, en temps voulu, de le remercier vivement pour l'immense travail accompli durant plus de trente ans au profit de ces deux institutions partenaires.

VITROMUSÉE ROMONT

MUSÉE SUISSE DU VITRAIL
ET DES ARTS DU VERRE
SCHWEIZERISCHES MUSEUM
FÜR GLASMALEREI UND GLASKUNST
SWISS MUSEUM OF STAINED GLASS
AND GLASS ART

VITROCENTRE ROMONT

CENTRE SUISSE DE RECHERCHE
SUR LE VITRAIL ET LES ARTS DU VERRE
SCHWEIZERISCHES FORSCHUNGSZENTRUM
FÜR GLASMALEREI UND GLASKUNST
SWISS RESEARCH CENTRE
FOR STAINED GLASS AND GLASS ART

Les deux fondations du Vitrocentre (VCR) et du Vitromusée (VMR) de Romont forment un centre de compétences unique en Suisse pour les arts du verre sous toutes ses formes (vitraux, peinture sous verre, objets en verre). L'accent est mis sur le patrimoine culturel de la Suisse.

Le Vitrocentre traite de l'histoire, de la technologie, de la conservation et de la documentation des arts du verre. Institution de recherche active au niveau national et international, il fournit des prestations scientifiques, des expertises et travaille à la formation et la communication scientifiques.

Le Vitromusée collectionne et conserve les arts du verre et les œuvres graphiques qui y sont liés, et les valorise auprès du grand public. Il encourage la pratique artistique contemporaine.

Contact :

Anne de Pury-Gysel
Présidente du Conseil de fondation du Vitromusée Romont
anne.depury.gysel@gmail.com
T +41 77 401 17 84

Philippe Trinchan
Chef Service de la culture du canton de Fribourg
philippe.trinchan@fr.ch
T +41 26 305 12 80

Stefan Trümpler
Directeur du Vitrocentre et du Vitromusée Romont
stefan.truempler@vitrocentre.ch
T +41 26 652 18 34

Francine Giese
Future directrice du Vitrocentre et du Vitromusée Romont
francine.giese@khist.uzh.ch
T +41 44 634 28 31 / +41 79 711 16 54